

CUADERNOS PATRIMONIALES DE VALENCIA VOL. II

LA CANDELARIA DE VALENCIA

**ECON. JULIO FUENMAYOR
ALCALDE DEL MUNICIPIO VALENCIA**

CUADERNOS PATRIMONIALES DE VALENCIA

Econ. Julio Fuenmayor
ALCALDE DEL MUNICIPIO VALENCIA

CUADERNO N° 2
LA CANDELARIA DE VALENCIA

Dra. Arq. Sara de Atiénzar
Febrero 2023



Serie Cuadernos Patrimoniales de Valencia, n° 2.
Título: La Candelaria de Valencia.

Alcalde: Econ. Julio Fuenmayor.
Autor: Dra. Arq. Sara de Atiénzar.
Coordinación: Ing. Marlene Arcila.

Primera edición, 2023.
© Ediciones Alcaldía de Valencia.

Impresión:
© LeoArt GRAPH, C.A.
© INDUVAL - Alcaldía de Valencia.

Edición: Dra. Arq. Patricia Atiénzar.

DAR/VE/15724. Derecho de Autor Registrado.

Hecho el Depósito de Ley.
CA2023000054

Depósito Legal

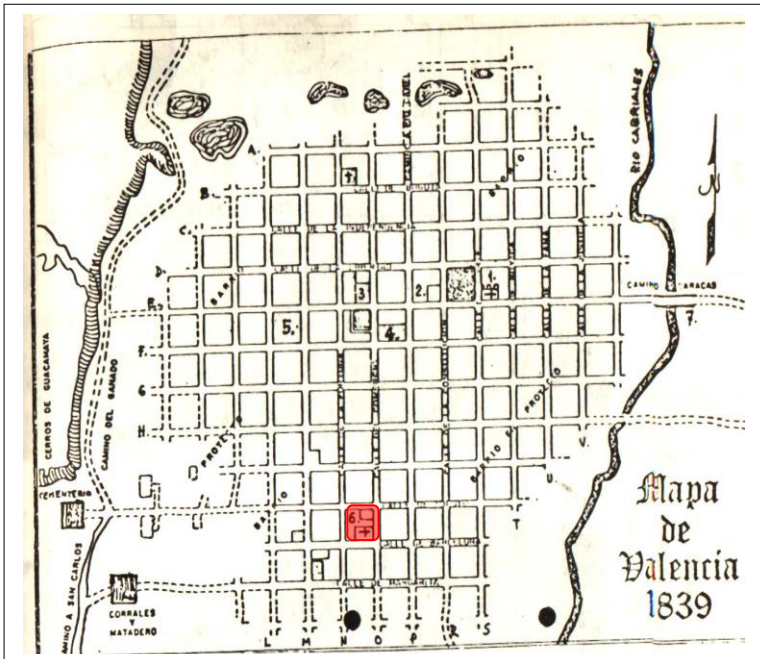


CA2023000054

Impreso en la República Bolivariana de Venezuela.

INDICE

- PRESENTACIÓN.
- IGLESIA DE LA CANDELARIA.
- PLAZA MIGUEL PEÑA DE LA CANDELARIA.
- GALERÍA DE FOTOS.
- BIBLIOGRAFÍA.



Plano de Agustín Codazzi – 1839.

La Candelaria de Valencia.

PRESENTACIÓN

La Parroquia Candelaria es una de las más antiguas de la ciudad de Valencia.

Situada en el centro histórico, solo a seis cuadras al sur de San Francisco, fue fundada en un lugar llamado *Pueblo Nuevo*, donde se asentaron colonos españoles naturales de las Islas Canarias y formaron un activo vecindario.

Existen registros de la construcción de la iglesia desde finales del siglo XVIII, en los cuales aparece documentado que vecinos, devotos de la Virgen de la Candelaria solicitaban autorización para construir su propio templo. Sin embargo, durante mucho tiempo siguió perteneciendo a la Parroquia Catedral. La creación canónica de la Parroquia Eclesiástica de Nuestra Señora de la Candelaria, se erigió por Decreto Arzobispal el 22 de septiembre de 1847.

El primer cronista de Valencia, Rafael Saturno Guerra en su obra: "Recado Histórico sobre Valencia" (1960), aporta valiosos datos:

"La Parroquia civil fue creada el 20 de noviembre de 1848 por mandato de la diputación provincial. Ya para el año de 1800 La Candelaria conformaba prácticamente el centro de la ciudad que se extendía hacia el Sur-poniente, es decir, hacia el hospital civil y El Calvario. Este sector era conocido como Pueblo Nuevo junto con el denominado Palotal. El sitio ocupado por el viejo Hospital Civil (Avenida Aránzazu, Padre Alfonso y calles Cantaura y Silva) se conoció como Los Corrales porque allí se encerraba el ganado que iba al matadero".

(Guerra. p. 72).



La Candelaria de Valencia.



Iglesia de la Candelaria de Valencia – 1964.
Archivo Reinaldo E. Núñez.

IGLESIA DE LA CANDELARIA

El historiador Pbro. Luis Manuel Díaz, en su libro "Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Valencia" (2002), relata:

(...) En la visita pastoral del Señor Obispo Mariano Martí a la Iglesia Matriz de Valencia, el día veintitrés de abril de 1782, un grupo de fieles naturales de las Islas Canarias, solicitó licencia para..." edificar un templo en la misma ciudad bajo el título de Nuestra Señora de la Candelaria, sin perjuicio del derecho de la Iglesia Parroquial y de sus Curas; y se facultó al Vicario foráneo para el señalamiento del terreno y bendición de la primera piedra..." (p. 459)

Esta visita del renombrado Obispo fue muy fructífera para la Iglesia de la Candelaria pues él mismo delimitó los terrenos y bendijo la primera piedra, dándole fecha al inicio de la obra, el 1^a de abril de 1798.

La iglesia tardó mucho tiempo en ser edificada debido a los limitados recursos que debían ser aportados por los fieles (limosnas, donaciones y trabajos en pago de promesas), lo que unido al terremoto, a la guerra de Independencia y otros

acontecimientos, hicieron que la obra se paralizara varias veces.

El Dr. Guillermo Mujica Sevilla, Cronista de Valencia en su libro “De Azules y de Brumas” (1997) narra:

(...) Para 1820 el templo de Nuestra Señora de la Candelaria solo consta de una capilla muy moderada por estar fabricándose, a costa de la piedad de los vecinos, sus cimientos prometen que será su construcción de tres naves y la estructura de madera que quieren darle... Este templo está situado a seis cuerdas al Sur del Convento de nuestro padre San Francisco (...) (p.314).

En 1886 solo estaba en servicio la nave principal pero no tenía techo. Aparecía trazada toda la planta del edificio, en un área de 45 m x 25 m y se indicaba que se construirían (...) *dos torres, una media naranja y una sacristía enclaustrada (...)*

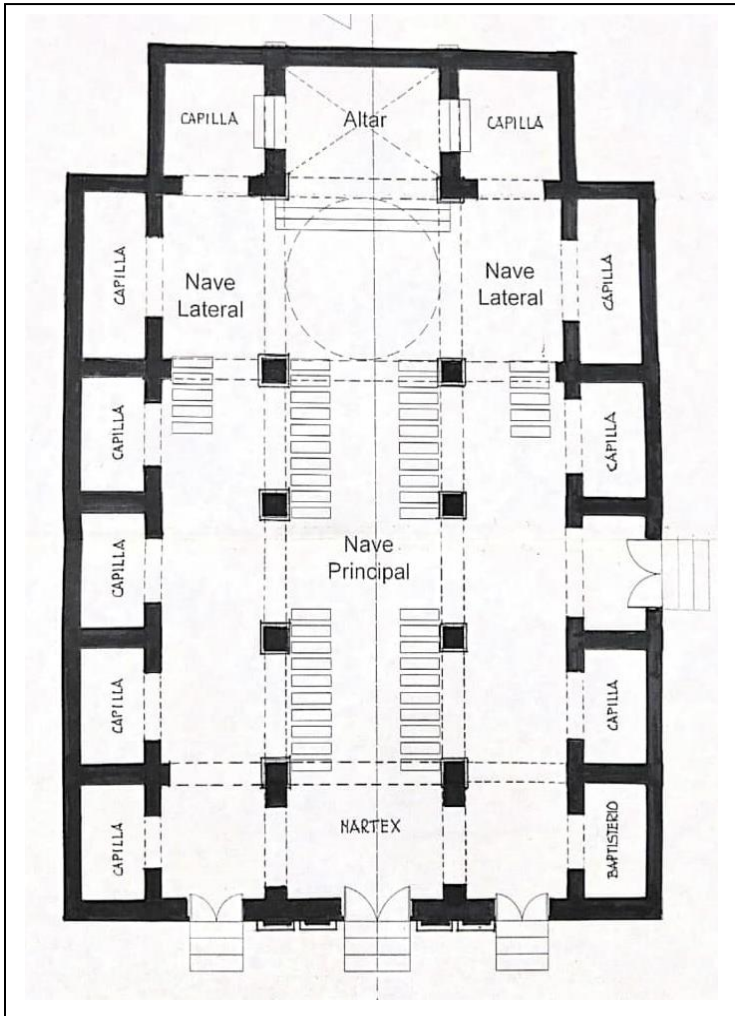
En el inventario realizado por el párroco, Pbro. Manuel Antonio Michelena en mayo de 1893, se describe el templo ya techado y casi concluido (...) *la techumbre, de doce metros de altura al caballete de la nave central es de obra común, vigueta redonda y caña,*

con el fin de poner un forro de cedro. Los tirantes, en número de quince son de hierro; la nave lateral está techada de obra limpia de alfardas de corazón y caoba (...)

Hoy en día la iglesia conserva la planta basilical de tres naves con las mismas dimensiones, varias capillas laterales, el baptisterio, un coro alto, el presbiterio cubierto por una gran cúpula de media naranja, la sacristía en dos amplios ambientes y la casa Parroquial que es una construcción moderna adosada en el lateral izquierdo.



La Candelaria de Valencia.



Planta principal – Iglesia La Candelaria.
 Archivo Grupo Atiénzar.

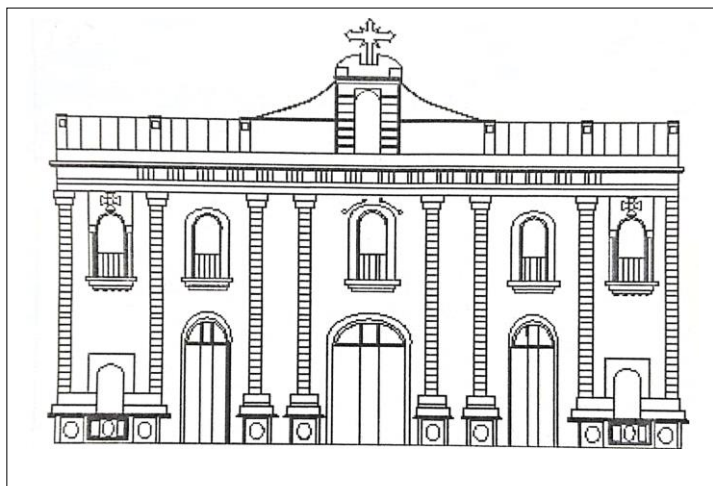
En su aspecto formal, la fachada principal es rectangular, simétrica, de dos plantas, que tiene incorporadas a ambos lados las torres cuyos remates son diferentes, la de la izquierda es un campanario de dos tramos con cúpula hexagonal y la de la derecha está inconclusa.

La fachada presenta tres puertas de acceso en forma de arcos de medio punto, sin molduras dos ventanas en los extremos y cinco en la planta alta. El remate es una gran cornisa con alero moldurado, una baranda de balaustres de cemento y un pequeño frontis central coronado con volutas y una cruz. En esta fachada aparecen cinco columnas adosadas con pedestales que destacan la entrada principal colocadas en pares.

En la fachada lateral existe una puerta de acceso con una portada en arco decorado.

El estilo arquitectónico del templo es el eclecticismo, con aspectos neoclásicos y algunos pequeños detalles barrocos en el frontis y en los balcones.

Fachada Principal.



Detalle torre campanario y frontis.

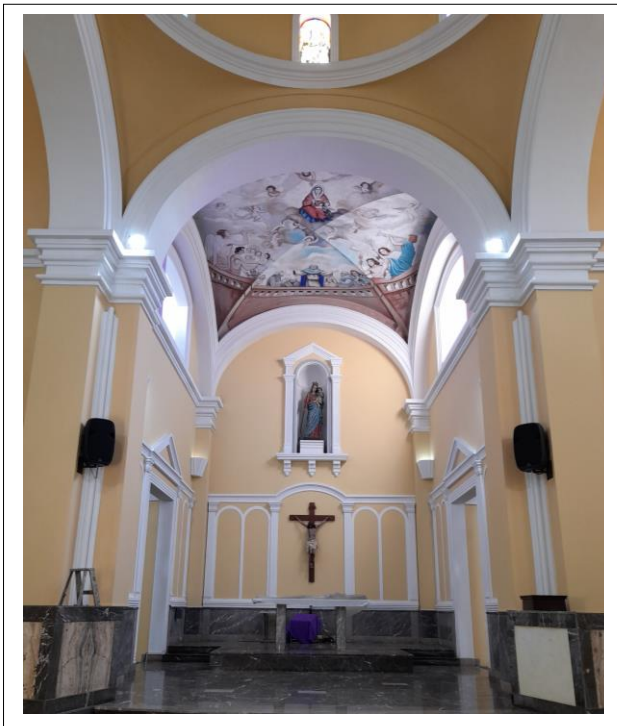


La Candelaria de Valencia.

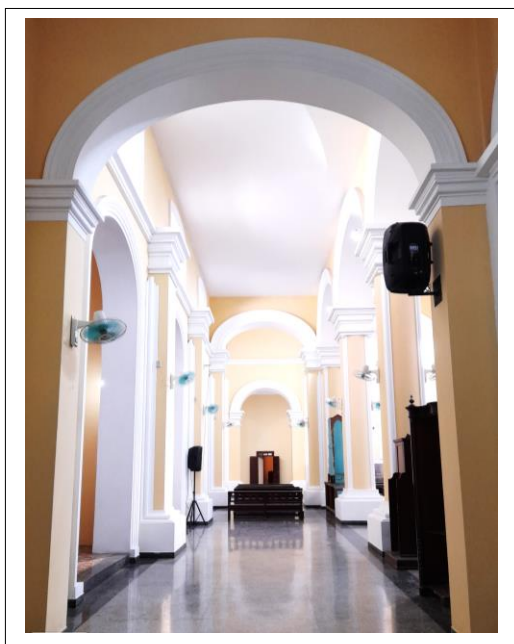
En su interior las naves están separadas por arquerías de columnas con fuste cuadrangular y arcos.

El presbiterio está cubierto por una cúpula central, una bóveda posterior y dos bóvedas laterales.

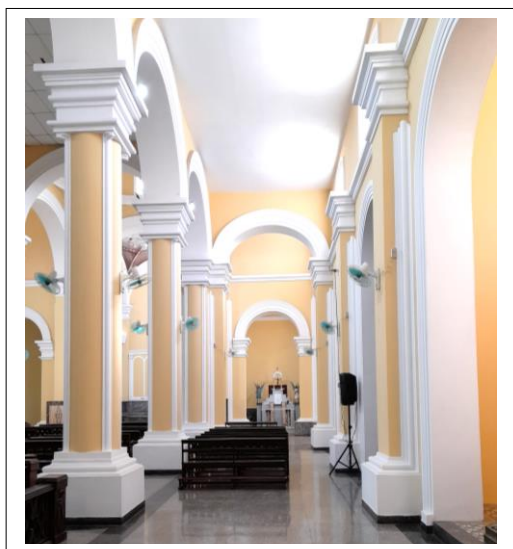
Los techos originales de madera y caña desaparecieron y fueron “modernizados” con platabandas que aparecen recubiertas con drywall.



La Candelaria de Valencia.

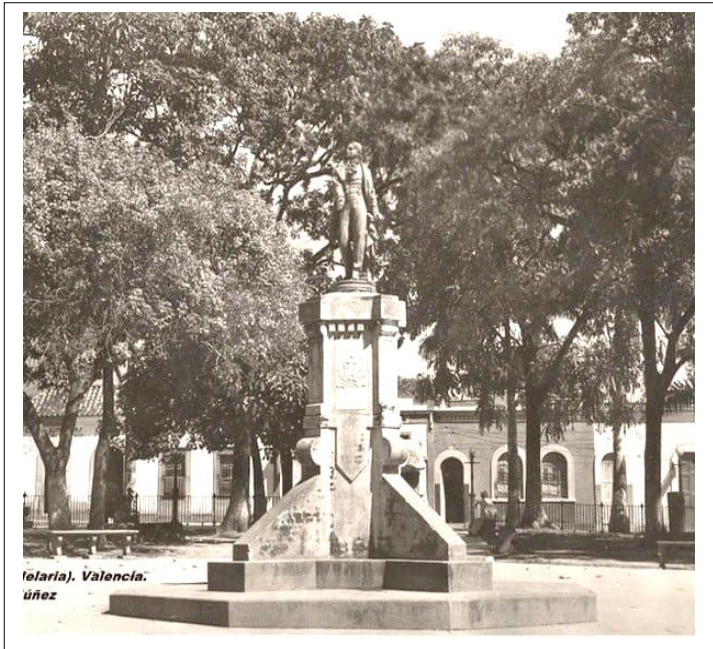


Fotos Archivo INDUVAL



La Candelaria de Valencia.

PLAZA MIGUEL PEÑA - LA CANDELARIA



Vista de la estatua de Miguel Peña en el pedestal original - Plaza Candelaria.

El presidente Antonio Guzmán Blanco, llamado el Ilustre Americano, decretó en 1879 la construcción de una estatua del prócer nacido en esa parroquia valenciana.

La estatua fue situada en un terreno frente a la iglesia, que se acondicionó como plaza y que recibió el nombre de Plaza Miguel Peña. El espacio, de planta ovalada estaba confinado con una baranda metálica y contaba con bancos de concreto.



El 4 de julio de 1881 el presidente vino a Valencia a inaugurar la obra.

La escultura fue realizada por el artista francés Vital-Dubray, famoso escultor del siglo XIX, quien había hecho numerosas obras en Francia y sus colonias.

En el gran pedestal se pusieron las siguientes inscripciones:

“El Doctor Miguel Peña, insigne orador de la sociedad patriótica el 4 de julio de 1811”. “Nació el 29 de septiembre de 1781, murió el 8 de febrero de 1833”. “El Ilustre Americano, General Antonio Guzmán Blanco, Presidente de la República erige este monumento”.

(Zawisza L. 1988. Tomo 2. p.226)

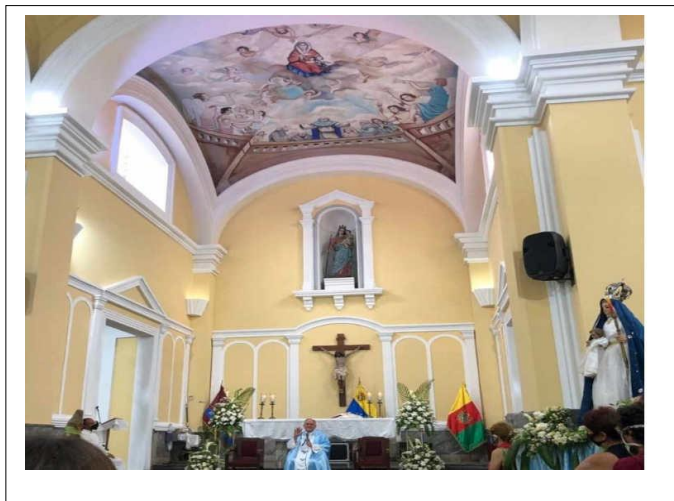
Lamentablemente este pedestal desapareció en una de las tantas remodelaciones que sufrió la plaza. Ahora la escultura descansa sobre una sencilla base cilíndrica de concreto martillado.

En el año 2022, la plaza fue recuperada por la Alcaldía de Valencia, contemplando obras para el acondicionamiento del módulo policial, una tarima para eventos, mesas de juegos, circuito de crossfit, aparatos de gimnasia para adultos mayores y personas con discapacidad, así como también un moderno parque infantil. En toda el área se renovó la iluminación con la colocación de nuevos postes y luminarias.



Plaza Miguel Peña remodelada.

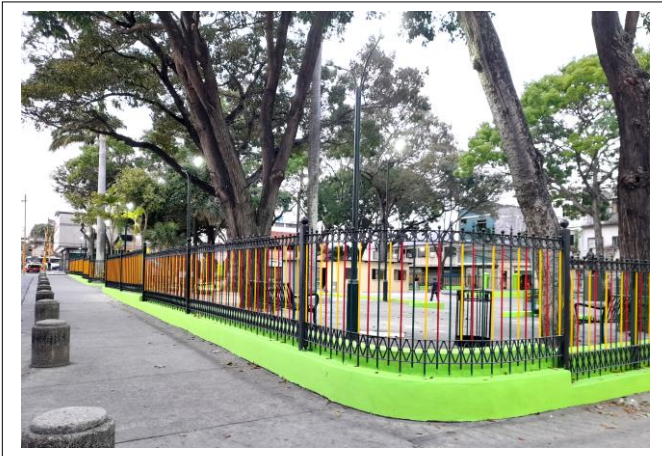
GALERÍA DE FOTOS



Iglesia La Candelaria – Archivo INDUVAL.



Iglesia La Candelaria – Archivo INDUVAL.



Plaza Miguel Peña - La Candelaria – Archivo INDUVAL.

La Candelaria de Valencia.



Plaza Miguel Peña - La Candelaria – Archivo INDUVAL.

(...) Por las tardecitas llenas de brisa agradable, paseaban las muchachas de la parroquia, regalando belleza y sonrisas. Era oval su bello paseo, porque era oval la plaza y su baranda (...)

Guillermo Mujica Sevilla
Cronista de Valencia, 1997.



La Candelaria de Valencia.

BIBLIOGRAFÍA

- Colombet, Miguel. (1992) *“Carabobo Histórico y Pintoresco”*. Valencia.
- Díaz, Luis Manuel. (2002) *“Notas para la historia de la Arquidiócesis”*. Valencia.
- Mujica Sevilla, Guillermo. (1997) *“De Azules y de Brumas”*. Valencia.
- Zawisza, Leszek. (1988) *“Arquitectura y Obras Públicas en Venezuela. Siglo XIX”*. Caracas.

AGRADECIMIENTOS

Al Pbro. Antonio Arocha, párroco de La Candelaria por su valiosa asesoría y colaboración en la investigación sobre la Iglesia de la Candelaria

A la periodista Lcda. Valentina Rivas por su asesoría para la edición y publicación de los Cuadernos Patrimoniales de Valencia.

Lic. Teoban Rondón por su asistencia en la programación los Cuadernos Patrimoniales de Valencia.